

**قائمة الأبناء**

- ١ متصرف اللواء الشمالي يعقب على موضوع ضم
- ٢ أراض عربية إلى المجلس الإقليمي مسغان
- ٣ المحاكمات الجماعية في مصر
- ٤ سركيس الأرميني التصراوي يقوم بأعمال تطوعية في أوروبا
- ٥ حوار فني مع مرفت أمين
- ٦ تلفزيون - راديو نسائية - مسابقة
- ٧ الرياضة في الضفة الغربية
- ٨ حوار مع رئيس بلدية تل أبيب - يافا

**الجريدة**

صحيفة يومية سياسية

مستحقات

**الأوروبية تؤكد ضرورة إجراء**

**ت مع اميركا بشأن الشرق الأوسط**

مل - اتفق وزراء خارجية دول السوق الأوروبية على الحاجة لإجراء اتصالات منتظمة مع الولايات فيما يتعلق بالشرق الأوسط - وحشد وزراء أيضا تأييدهم لبرنامج الرئيس الأمريكي رونالد ريغان المنطقة - وقرروا عدم إصدار بيانات من شأنها الجهود الأمريكية لحل أزمة الشرق الأوسط - خارجية هولندا أنه من المرجح فيه أن تجري دائمة ومستمرة مع الولايات المتحدة على أعلى فيما يخص أزمة الشرق الأوسط - وذكرت وزير خارجية دول السوق المشتركة المنعقد بسل ، ان وزير

البينة على ص ٨ ع



الرئيس المصري حسني مبارك في اثناء لقائه بوزير الخارجية الاميركية جورج شولتز في روما صورة خاصة بالانباء من يونانديرس

## الرئيس المصري يبدأ زيارة رسمية لبون تستهدف توثيق العلاقات بين البلدين

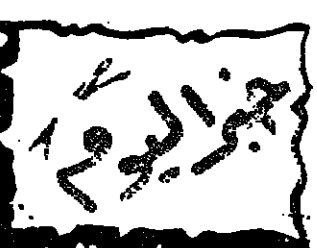
روما - بون - وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى هانسا في زيارة رسمية لالمانيا الغربية يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الألمان حول كافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان السيد مبارك قد توقف في روما امس لمدة قصيرة حيث اجتمع مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في مقر السفارة المصرية ، وصرح السيد شولتز اثر الاجتماع انه بحث مع الرئيس المصري حسني مبارك مسائل تتعلق بزيارته الرئيس المصري الى واشنطن في نهاية الشهر المقبل اضافة الى مسائل شرق اوسطية حيوية تهم كلا من مصر والولايات المتحدة .

## المرحلة القادمة من جهود السلام الاميركية يعرضها حبيب على المسؤولين اللبنانيين

بيروت - يصل الى بيروت اليوم السيد فليبي حبيب المبعوث الاميركي لتقديم تقرير الى المسؤولين اللبنانيين حول المحادثات بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والسيد فليبي حبيب حول آخر تطورات الوضع في لبنان والتعليقات الاميركية الجديدة بالنسبة للرحلة القادمة من مهنته في لبنان .

ونشرت صحيفة اللواء البيروتية ان المبعوث الاميركي السيد فليبي حبيب لدى عودته الى المنطقة سيحاول معالجة الوضع في جبال الشوف .



فوزي حبيب

واضاف ان السيد حبيب سيمضي الى اقلاع اسرائيل بسحب قواتها بصورة

● علم ان لجنة مشتركة لجيش الدفاع الاسرائيلي والدور والكتاب قد شكلت اول امس لمعالجة على الان والقيام بدوريات مشتركة في القرى التي شهد أعمال عنف في منطقة الجبل اللبناني . كما شكلت لجنة من مثلي الدور والكتاب في حيلة مايل للتحقق على الان في المدينة .

جزية من هذه المنطقة التي شهدت في الآونة الأخيرة اشتباكات دامية .

واشارت صحيفة اللواء الى ان السيد حبيب بنوي المصل من قبله اشتباكات مسلحة والعدوية في جبال الشوف بواسطة قوة ودع لبنانية شكل من ثلاث كتائب .

ومن جهة أخرى ينتظر ان يتطرق وزير المالية السيد يورام أريود من على منبر الكنيست الى تهديدات الهستدروت بتعطيل الخدمات العامة والاضراب الشامل وقالت مصادر اقتصادية مطلعة ان السيد أريود يفتي من وراء ذلك اتخاذ الكنيست قرارا يدعو وينتجب اعضاء صيغة سياسية على نزاعات العمل والاجور .

وهدد رئيس نقابة مستخدمي الدولة ان الاضراب قد يستمر لعدة ايام ، و اضاف ان على الهستدروت ان تضمن دفع اجور المستخدمين عن كافة ايام الاضراب .

**اصابة جندي اسرائيلي من جراء ارتطام سيارته بلغم شرقي حاصبيا**

القدس - اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح عندما اصطدمت سيارته بلغم ارضي شرقي حاصبيا في البقاع الشرقي . وقد نقل الجندي الى المستشفى للعلاج . و اضاف الناطق ان قوامه تضمن ما اذا كان هذا اللغم قد وضع في الفترة الأخيرة .

ولكن ان جنديا واحدا قد قتل في الايام الثمانية الأخيرة في لبنان واحيب حمة اخرون بجروح .

**حملة تنزيلات لم يسبق لها مثيل !**

السابق يفوز !

لغاية يوم الخميس ١٦-١٢ او حتى انتهاء الكمية ٥٠ بالمائة

نزبل على كافة المرفوعات والمطابخ الخ مصلات « ريم »

الناصر - شارع النساوي - تلفون ٧٤٢٧٢٢ - ٦٥

## رعام دناية الخارجية : رايل لا ينبغي تحقيق أية مطالب إعلامية

### دناية ساعدت في اصدار قرار اميركا بالترتيب

القدس - لراسلنا البرلاني يونا كوهين - استعرضت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست امس علاقات رايل بدول العالم الثالث بحضور المدير العام لوزارة الخارجية السيد دافيد قمحي ونائب المدير العام للوزارة .

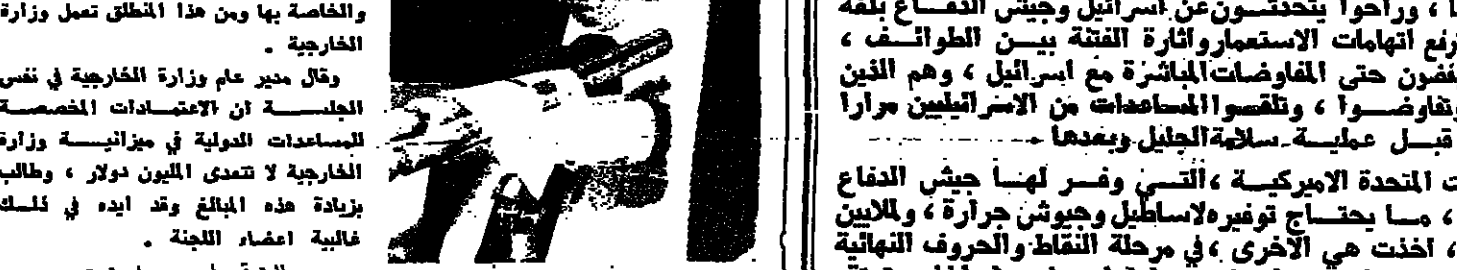
ال الدكتور قمحي في سياق الجلسة ان اسرائيل ليست مجهز السلاح الوحيد لاي دولة كانت وانها لا تتعاون مع الاجهزة الامنية في اية دولة وانما تشارك في تأمين سلامة زعماء الدول فقط .

وحضر المدير العام لوزارة الخارجية ما يقال من ان اسرائيل عادت الى افريقيا واميركا اللاتينية عن طريق تقدم المساعدات الامنية الاسلحة لهذه الدول هو من صلاحية اللجنة الوزارية المختصة بذلك وان وزارة الخارجية تقوم بتنفيذ قرارات هذه اللجنة .

وتابع السيد قمحي ان غالبية انظمة الحكم في العالم ليست ديمقراطية وجميعها بحاجة ماسة للاسلحة والمساعدات الامنية ثم ان دولة اسرائيل تطلبها الدائمة والخاصة بها ومن هذا المطلب تعمل وزارة الخارجية .

واقام ان اسرائيل لا ينبغي تحقيق اية مكاسب اعلامية من وراء مساعداتها لدول اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية . و اشار الى ان نشاط الدبلوماسية الاسرائيلية في هذه الدول حساس للغاية ويتطلب خبرة وإدارة كبيرين ، واكد ان موضوع تزويد الاسلحة لهذه الدول هو من صلاحية اللجنة الوزارية المختصة بذلك وان وزارة الخارجية تقوم بتنفيذ قرارات هذه اللجنة .

وقال مدير عام وزارة الخارجية في نفس الجلسة ان المساعدات المخصصة للمساعدات الدولية في ميزانية وزارة الخارجية لا تتعدى المليون دولار ، وطلب زيادة هذه المبالغ وقد ابدى في ذلك غالبية اعضاء اللجنة .



البينة على ص ٨ ع

## خلال زيارته القادمة لواشنطن : الملك حسين سيحاول اقناع الادارة الاميركية بتأييد اشتراك وفد فلسطيني اردني مشترك الى مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

عمان - ذكرت مصادر اردنية مطلعة ان الملك حسين سيحاول اقناع الادارة الاميركية بتأييد اشتراك وفد اردني - فلسطيني مشترك في مفاوضات السلام المقيدة .

وقالت هذه المصادر ان الملك حسين الذي سيقوم بزيارة واشنطن في الاسبوع القادم سيقترح ان يرافق الوفد المشترك من شخصيات فلسطينية ليست اعضاء في منظمة التحرير بل تحظى بتأييد اللجنة الفلسطينية وعقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة امس اجتماعها الثاني خلال يومين برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ومقر بدران رئيس الحكومة الاردنية .

وتقوم هذه اللجنة ببلورة اتفاق محددة لاقامة اتحاد كونفدرالي اردني - فلسطيني كما اتفق مؤخرا في المحادثات بين الملك حسين وياسر عرفات ، كما بحثت اللجنة موضوع تشكيل الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

واكد الناطقون باسم منظمة التحرير ان موضوع تشكيل هذا الوفد يبحث على كافة المستويات بما في ذلك اللجنة المشتركة واصحابها انه ان يشترطه حول هذا الموضوع قبل عودة الملك حسين من واشنطن واجتماعه بالرئيس رونالد ريغان في الهادي والشرين من الشهر الحالي .

**الولايات المتحدة تدعو اسرائيل ومصر لاستئناف المحادثات حول طابا**

● بعثت الولايات المتحدة برسائل الى كل من مصر واسرائيل توضح فيها موقفها من مشكلة طابا . ودعت الولايات المتحدة كلا من مصر واسرائيل الى استئناف المحادثات حول طابا ، كي لا تترك هذه المشكلة صفر العلاقات بين البلدين .

**اليمن الجنوبي لا يسعى لابتعاث اسلحة من الغرب**

عدن - اكد وزير دفاع اليمن الجنوبي صالح مصلح قاسم ان بلاده لا تسعى الى شراء اسلحة من الغرب . و اضاف ان الاتحاد السوفياتي هو مصدر اسلحة اليمن الجنوبي وانه يمنحها ما يحتاجها .

وكلفت مجلة « الهدف » الكويتية الاسبوعية قد كتبت مؤخرا ان حكومتين قد توجه لشراء اسلحة من الغرب في حالة عدم احترام الاتحاد السوفياتي للاتفاق المبرم مع اليمن الجنوبي في شهر حزيران الماضي .

**مطلوب لشركة مقاولات**

مقاول هيكل بناء

للعمل في نهريا

يرجى الاتصال بهاتف : ٧١٣٧٩١ - ٧٠٩٩٩٥

**أعمال التحقيق**

يهود في مجازر

اشتاتلا

تقوم طواقم جمع المواد التحقيق الرسمية المكلفة كحول مجازر مخفي صبرا

الايام يستكمل اعمال لشهود الذين عينت مواعيد اللجنة في السابق . وقام جمع المواد امس بالتحقيق باجيش النضال والصحين

للسان لجنة التحقيق ان يعضون يوميا لاجتماع المواد اللجنة ، كما ان مثلي الذين طرحت اللجنة ان تسمى بهم على اتصال من الاعلا على كافة

\_\_\_\_\_



## خلفية المحاكمات الجماعية في مصر

A high-contrast, black and white photograph showing several people behind vertical bars, likely in a prison or detention facility. The image is grainy and has a stark, graphic quality. In the upper right, a person wearing a cap is visible. Below them, a person in a dark uniform stands. To the left, another person is partially visible. The bars are prominent, creating a grid-like pattern over the scene.

استنادا للتصاريح ووفقا للمادة (٢) من الامر بشأن قانون تنظيم المدن والقرى والإينية ويهودا والسامرة) رقم (٤١٨) - ٥٧٣١ - ١٩٧١ ووفقا للمادة (١) و (٢) و (٣) من قانون تنظيم المدن والقرى والإينية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ، أعلن بهذا من ايداع مخطط تفصيلي لتطقة جيمة هرادار . في مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية - بيت ايل من مخطط مرقق به .

يحق لكل من يهيم الامر أن يطالع على المخطط في مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية بدون دفع مقابلته التالاية : الاحد ، الثلاثاء والخميس من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر .

باسم كل ذي شأن في المخطط ، ويرى نفسه مقفرا منه ، أن يقدم اعتراضه الى مكتب ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية - بيت ايل صندوق بريد ١٦ وذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .

**تشلومو عمار**

ضابط الادارة المدنية للشؤون الداخلية

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

أظهرت التحقيقات الواسعة التي أجريت في أعقاب اغتيال أنور السادات أن هناك حوالي ٤٠ جماعة دينية متطرفة. كل منها تحلى أسما خاصا بها ولها مؤثراتatzات مميزة، لكنها وقادة يعرفون بقلب امراء . من خلال دراسة هذه الجماعات تبين أن اتجاهاتها تتركز على ثلاثة مفاهيم رئيسية هي :

أولا : الحاكمية : وتعني رفض كل التوازنات الدولية .

ثانيا : الجاهلية : وتعني اعتبار أن الجماعات الإسلامية المعاصرة تعيش في جاهلية ما قبل الإسلام ، ومن ثم فهي مجتمعات كافرة .

ثالثا : الانحزال - وهو يتجسّد في مفارقة الجماعات المسلمة من المجتمع الجاهلي ، أي الإذعان له .

أخلاقا من هذه المراكز الفكرية الثلاث، تنفق كل هذه الجماعات على تغيير المجتمع حكما ومكرها بدؤوى جاهلية وغشورة فاضلته . وقد اضافت قيادة كل من هذه الجماعات بعض الابداء الفكرية والتفصيلية الأخرى طبقا لخواص امراءها وتصورهم الشخصي ، مثل على السبق في السبيل الى جماعة السبوية الذي اعطى في السنوات

جديدة من أعمال العنف  
أيرلندا الشمالية. ويوجه الاتهام  
لأيرلندا الشمالية، على أن  
في المملكة المتحدة، لا بد  
1911 وأيرلندا الشمالية  
حكم لندن المباشر، وفي  
ة رأت حكومة السيد  
يث أن المجلس القومي  
الشمالية يومذاك والذي  
أغلبية بروستانتية، لم  
على توفير إدارة تصف  
البروتستانتية.  
م أن برستانتية  
أغلبية السكان في أيرلندا  
ويحتل أن يبقى  
لك على الدوام. أن  
الدينية بين الطائفتين هي  
من الخلافات السياسية  
نانت يرغبون في أن تبقى  
لعة جزء من المملكة  
ببنا يرغب الكاثوليك في  
جزء من الجمهورية

و جوهر القضية، كما  
ننا لماذا ينبغي  
نت بالاحتياطيين  
بالجمهوريين.  
أي البريطانيين أنه لا  
وضع المتاعلة من غير  
طبية سكانها، ويبدوون  
ذاته أن تعيش أيرلندا  
الاجتماعية الأيرلندية  
ودة. إلا أن أية بادرة  
هورية الأيرلندية تثير  
بماضين الثقل بالتفكير  
ويخلعون على هذا بادرة  
تي تمثل قطع الصلة

## الصفحة الرابعة

### أقوال الصحف

تناولت الصحف المحلية الصادرة أمس عدة موضوعات كان أبرزها مشروع الميزانية للعام المالي القادم

يبدو أن حروبنا - أحداث لبنان الأخيرة تذكر أنه ليس بوسع جيش الدفاع الإسرائيلي وقف الاشتباكات الدامية بين الممسكرات المتناحرة هناك

عل هشام - كان الأجدر بوزير الخارجية أن يقوم بزيارة للولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية لتحسين علاقات إسرائيل معها وليس زيارة دول أمريكا اللاتينية التي لا تحترم حقوق الإنسان

دأبنا - مشروع ميزانية الدولة يفتقر إلى معطيات أساسية كمناسبة التضخم المالي وانخفاض قيمة الشيكل خلال العام المالي المقبل

معاريف - إن مشروع الميزانية يشكل بداية فترة اقتصادية صعبة لأن جزءاً لا يستهان به من الميزانية مخصص لتسديد الديون الداخلية والخارجية

### المجزرة مستمرة

وفي انتفاضة ثالثة تحدثت بيبسوت - استمرت من الانتفاضة التي وجهه عضو الكنيست يوسي سريد (التجسس) السريكر العام للهستدروت السيد يروها مثل ضرورة وقف الأعمال التي تقوم بها مؤسسات هستدروتية في اقلية المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ولا سيغفر تعليق عضوية في نقابة العمال الإسرائيلية وقالت الصحيفة - أن رد ييشل على هذا الانتفاضة بالجزء نقاش عام حول هذا الطلب يدل على القوة التي يتمتع بها يوسي سريد داخل التجسس في حين صرح زعيم الحزب شمعون بيرس قبل أسبوعين أن هناك أجيالاً شبيهة كمال في الآراء بين الأعضاء وأن سريد يشكل حالة استثنائية في انتفاضة ولكنه بهذه الأقوال يكون قد ظلم سريد بعد أن أفضح أنه الميسر على حربه وليس بالعكس ولذلك يتوجب على بيرس أن يأخذ بالحسبان قوة سريد وعظم الانتفاضة بها

### زيارة محببة

إن زيارة وزير الخارجية السيد اسحق شير للارنتين وأوروغواي لا صلة لها بالمصالح الحقيقية لدولة إسرائيل، ولكن وزراء التل، كما تقول صحيفة عمل هشام لسان حال حزب المارشي في الآونة الأخيرة حماساً بالغا لقارة أمريكا اللاتينية إلا أنهم يختارون التفضيل النيكيتورية التي تدوس حقوق المواطن. ونحن نرى أن تصريح وزير الخارجية حول رغبة إسرائيل في اقلية علاقات دبلوماسية مع جميع دول العالم - دون فرق بين أنظمة الحكم فيها هو مجرد تهريب من المشكلة - وبمقتضى المصلحة الشخصية - من الحكمة بل من الواجب اقلية علاقات دبلوماسية مع جميع الدول المستعدة لذلك لكن هذا لا يعني أن إسرائيل يجب أن تترك انطباعاتها في العالم بأنها تقيم علاقات خاصة مع دول مثل الأرجنتين فقط

إن السيد شير يترك بالطبع أنه جرى اغتيال العديد من معارضي الحكم في هذه الدولة بما في ذلك اليهود كما أن الكثيرين اختاروا عملاً بارامر الحكم القائم، ولكن وزير الخارجية لا يكتف بصبر اليهود في الأرجنتين إنما همه الوحيد هو اقلية علاقات مع أنظمة الحكم والأيدي وأن وزارة الدفاع ليست وحدها هي التي تقيم علاقات مع أمريكا اللاتينية، وخلاصت على هشام إلى القول: أنه كان من الأجدر أن تسعى إسرائيل إلى تحسين علاقاتها مع الدول الأوروبية أن الولايات المتحدة وليس مع دول مثل الأرجنتين وأوروغواي وهندوراس كما كان من الأجدر أن يشترط شير القيام بهذه الزيارة بإطلاق سراح اليهود المختطفين لكي تحافظ على عزتنا وكرامتنا القومية

### استمرار لأي شيء؟

وتحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة دافار الهستدروتية قول: أن مشروع الميزانية للعام المالي القادم الذي تقدمه وزير المالية قد وصف بانه استمراراً للسياسة الاقتصادية التي تبناها الحكومة حتى الآن. ويبدو أن هذا القول صحيح وهنا تكمن المشكلة التي تتلخص في انتقال المشروع إلى معطيات أساسية كمناسبة التضخم المالي - وتخفيض قيمة الشيكل خلال العام المالي القادم لانه بدون معرفة ذلك لا يمكننا تحليل ابعاد الميزانية المقترحة على السياسة الاقتصادية للدولة

وبمقتضى الصحيفة تقول: أن المشكلة هي في كون هذه الميزانية استمراراً للسياسة المالية التي أدت إلى حدوث تآكل جدي في ميزان مدفوعات الدولة وانخفاض قيمة الصناديق ورمز الزيادة في الدعم المالي المقدم لقطاع التصدير إلا أن ذلك لا يعني شيئاً طاماً أن نسبة انخفاض الشيكل غير مطلوبة أبداً بالنسبة للحزب في الميزان التجاري الذي تتم تغطيته بمساعدات أمريكية وتروى من البنوك العالمية فإن هذا الحل يمكن أن يكون خياراً إلى المدى القريب إلا أنه لا يمكن بأي حال أن يشكل دافعاً لتحقيق الاستقلال الاقتصادي الذي يسود حالياً إنما نبتعد عنه وبكلمات أخرى أننا نزيد من اعتمادنا على الآخرين وعليه نرى أن الميزانية المقترحة تشكل استمراراً للسياسة القاتلة غير المرغوب فيها

### معاريف

ومن الموضوع ذاته كتبت صحيفة - معاريف - المسائية تقول: أننا نفهم جيداً وضع الوزراء الذين تصبوا معرفة أسرار مشروع الميزانية الذي قدمه وزير المالية السيد يورام أريور إلى الحكومة في البلاد، وكان الأجدر بالسيد أريور أن لا يشر بتدهور في الأوضاع الاقتصادية - يفسح الميزانية بصورة واضحة لكي يستطيع الوزراء معرفة حجم الميزانية المخصصة لهم بالمقارنة مع الميزانية المالية ولكن اجسام وزير المالية عن ذكر المبالغ المقررة بتحديد هو وليد التضخم المالي الذي لا يسمح باتخاذ قرارات اقتصادية ون يدي وقتاً طويلاً كيف تمسح في عهد التضخم المالي لا يدرك مدى الإرباط الذي يصيب أولئك الذين يضعون مشروع الميزانية لأنه ليس باستطاعتهم حساب ارتفاع الأسعار خلال الأشهر القادمة ومدى تأثيره على ميزانية الدولة - وبمقتضى الصحيفة تقول: أن مشروع الميزانية يعتبر بداية تغير جوهري في وضعنا الاقتصادي لأننا سنضطرر حينئذ ببيع كل شيء سواءاً للمدنيين في الداخل أو الخارج وسيأتي ذلك على حساب اقلية بنيت أساسية للاقتصاد والميزانية المخصصة لتشييد الطرق والتطوير والصحة والرفاه الاجتماعي وعليه أن يكون بوسع الحكومة حتى البدء في تطبيق قانون الحالات كبرى الأول وحتى ترميمات لجنة اقتصادية لرأع مكانة الملم - وبمقتضى من يقن أن تسديد الدين سيكون لفترة وجيزة إذا أن الوضع الاقتصادي سيؤدي سوءاً سنة بعد سنة

واختتمت معاريف انتفاضة قاتلة: أن وزير المالية يعلم جيداً أن من واجبه الحد من التضخم المالي للمحافظة على مكانتها الوافية

### سركيس الارمني النصراوي:

## اعمال تطوعية في اوروبا

بقلم: الجنوب المتجول

حين افكرها .. فقد عشت نفسي ملجأ للعجزة في الترويج .. وفي الدنرك عشت في جمعية خيرية تعنى بالفقراء في أفريقيا .. كذلك عشت في «برنجرانج» في ألمانيا .. عشت متطوعاً في جمعية «دياكوني» التي تعنى بشؤون المعوقين جسدياً وعقلياً .. ولهذه الجمعية فروع في مختلف أنحاء ألمانيا .. فروع في هذا العهد تعرفت على سروق اسمه «روي» وهو نسي



كان شاباً ألمانيا نقلته من تل أبيب إلى حيفا، أخذ يحفني من منعة السفر والتفكير والعمل التطوعي واختبرت براسي الفكرة وقت برحلي الثانية .. بعد عاصمة عاتلة معارضة، إلا أنني تغلبت عليها بنمضي الانتفاع وبكثير من عدم الرضى .. كانت رحلتي الأولى رحلة ممتعة .. فقد راقت عددًا من أعضاء نادي الرورتي في رحلة سياحية إلى إيطاليا .. فتننا خلالها ببعض الأعمال التطوعية في معهد للتغلب عن الآثار .. هذه الرحلة لم تتوقف عند مشاركتي للرورتي، فبعد أسبوعين انتهت رحلتي النادي وعاد الأعضاء إلى بلادهم وبقيت وحدي أتجول في مختلف الأقطار الأوروبية، وكلفتني الرحلة المفردة لفرس التجوال والتعرف والاستمتاع بما في أوروبا من جمال في الطبيعة والمآسي والآثار ..

هذا المشوار كان فاتحة للشوار الثاني الذي تمت به بعد عشرة أشهر من عوطني السى البلاد .. فقد احسست بمعق التجربة الاجتماعية والانسانية ومدى ما يستتبعه البرء من تجواله على الصعيد الخلقى والإنساني .. وهنا قامت المعارضة العاتلة التي نوهت بها في مستهل حديثي، وتاريخ ١٨-١٩٨١ بدأت رحلتي من الناصرة إلى كونهانج في الدانمرك، ثم انتقلت فوراً إلى جوتنبرغ في السويد .. حيث جمال الطبيعة الجبال والسهول والمياه والخضرة .. وكما الممت، كان الغرض من سفري ومكوشي في أوروبا مدة خمسة عشر شهراً، هو التعرف على أوروبا في مختلف المجالات والقيام ببعض الأعمال التطوعية لمؤسسات خيرية واجتماعية ..

### هيئة الموائء في إسرائيل

مناقصة رقم ٨٢/١٤ ح ن

يعن بهذا عن قبول عروض لشراء بضائع غير مطلوبة على النحو التالي:

- حايوت
- رافعات
- سيارات تراكور
- بولفورا
- كتريلير
- قطع غيار

تدر بيجو ٤٠٤ موديل ١٩٧٦

١٩-٢٢-٨٢ ح ن ١-٢ أيام الأحد والثلاثاء، الخميس بين الساعات ٨:٠٠ - ١٢:٠٠

يرفق العرض بحالة بنكية أو كشالة بنكية لحساب هيئة الموائء في إسرائيل - ميناء حيفا بنسبة ١٠ بالمائة من العرض الإجمالي المقترح

يوضع العرض بالطرف المضمون ويوقع ويكتب عليه العرض ناقصاً ح ٨٢/١٤، صندوق المقاصات الموجود في بناية الدوائر غرفة رقم ٨، في ميناء حيفا، حتى يوم ٢٠-١٢-٨٢ الساعة الواحدة بعد الظهر

على من يرسو عليه المطاء اخراج البضائع من الميناء خلال عشرة أيام من تاريخ اعلان ذلك

لا يسمح لمستخدمي هيئة الموائء الاشتراك في هذه المناقصة

ميناء حيفا غير ملزم بقبول أعلى العروض أو أي اعتراض آخر

### هيئة الموائء في إسرائيل

مناقصة رقم ٨٢/١٥ ح ن

يعن بهذا عن قبول عروض لشراء بضائع غير مطلوبة على النحو التالي:

- أدوات كهربائية
- كتب مخففة
- الصاب
- أواني مطبخية
- كتب
- ملايس أولاد
- قطع غيار
- نظارات شمسية

يرفق العرض بحالة بنكية أو كشالة بنكية لحساب هيئة الموائء في إسرائيل - ميناء حيفا بنسبة ١٠ بالمائة من العرض المقترح

يكن الحصول على نماذج الاشتراك في المناقصة، في مكان وجود البضائع

يوضع العرض وهو موقع وممنوع عليه «عرض ناقص» ح ٨٢/١٥، وبالطرف المضمون في صندوق المقاصات الموجود في بناية الدوائر، غرفة رقم ٦، في ميناء حيفا حتى يوم ٢٠-١٢-٨٢ الساعة الواحدة بعد الظهر

على من يرسو عليه المطاء استلام البضائع من الميناء خلال عشرة أيام من تاريخ فوز في المطاء

ينع مستخدمو هيئة الموائء الاشتراك في هذه المناقصة

ميناء حيفا غير ملزم بقبول أعلى العروض أو أي عرض آخر

م. حيرل

مدير الميناء

### عزيزي فلان ..

## القاضي العادل ..

بقلم: محمود أمين - الناصر

هذه الصفة يا عزيزي صفة القضاء بالعدل يظهر انها طبيعية متصلة في الإنسان .. مستمرة .. والله اعلم .. من الله سبحانه وتعالى .. وعليه نتساءل هل يمكن أن يكون الله غير عادل ..؟ الله اعلم .. إن القاضي إذا لم يكن عادلاً .. وفي وعن قصد فانه لا شك سيكون مجرداً من كل صفات الانسانية .. ولا يمكن أن يتنسى لعالم الله والإنسان .. وأن يكون من عالم المردة والشياطين .. ولو أننا بتناسخ أجسامنا .. كالبراهمة اليهود - لجزمنا بأن روحه ستنتقل من الانساني لنحل في جسد أبشع الحيوانات أفتراساً وشراراً ..

والعدل إحدى صفات رئيس المحنة الفاضلة عند فيلسوف العظيم الفارابي .. وعنده أن كل دولة لا تقوم على أساس العدل فانها سرعان ما سقوط إلى الزوال ..

وإنا كان في نيتي منذ زمن أن اكتب مقالة بهذا العنوان .. دراستي لفلسفة الفارابي وتأثيرها .. ولكن المشاغل والمشاغبات انتسني الموضوع .. واستنتي ما كنت سأقول .. ولكني ومن هناك انساناً مسؤولاً نصب نفسه قاضياً بين رؤوسه .. في قبال لادهم على أثر خلاف بينه وبين زميل آخر .. «أنا قاضي .. وهل تطلب من القاضي أن لا يكون عادلاً؟»

هذه الكلمة يا عزيزي وهذا الموقف من ذلك المسؤول صناعي غيبة واعجاباً وتقدير لهذا المسؤول العظيم .. حقيقة تعبيراً ملائماً للثناء عليه ومحبته بما يستحق .. ولكي اتنبه على الله أن يفرض كل مسؤول في نفسه قاضياً .. نعم هذا المسؤول .. وعندها اعتقد أن كثيراً مما يعانيه سيخف ويذول ..

والغريب العجيب الذي يؤكد ان العدل صفة طبيعية في مستند من صفات الله أن كثيراً من القضاة يترددون كثيراً كثيراً في إصدار احكامهم .. ولذا لا حكم بدون دليل مادي .. للحاكم أن يتساهل .. أن يقسو أو يلين في فرض العقوبة .. أو يمكن له أن يبريء المذنب ويعاقب البريء ..

هكذا شأن القضاة قديماً وحديثاً .. فترات عن أحد القضاة انه كان يصفي الليل ساعداً داعياً الله أن يهديه إلى الرشيد والصواب لاصدار حكم عادل في كل قضية شائكة معقدة .. وأن برق له ضوء خافت من الحق ما كان ليكتفي به خوفاً من هذا الضوء وهما ..

والماثل المتبصر يدرك ولاشك ان القضاء من اصعب الاعمال واشقها على النفس الانسانية .. ولكن ومع ذلك كم هو مفيد أن ترضى من نفسك قاضياً سواء أكتت والدًا .. أو صاحب عمل .. أو أي مسؤول آخر ..

## حديث الى نفسي

بقلم: أنطون حنا فرح - كفر ياسين

اعتدت أن أدخل إلى نفسي مساء كل يوم ولو للحظات .. فيها من علي من أحداث تلك اليوم .. والواقع أن بعض الناس يعنون الأيام التي تكفرهم بشيء معين فقط، كيوم الميلاء أو الخ .. ولكني أعد كل يوم أدخل به إلى نفسي .. وفي الخلوة لذة .. تفكير سريع ونقاش وتصوير رائع لا جرى في ذلك اليوم ..

ولعلنا افكر بما سرتي من ذلك اليوم كان تكون في رحلة أو فرح ... الخ .. وأحياناً افكر فيما ساء من الأمور .. كان افكر مع لادهم كنت أعد من الاصفاة، وقد احضرت اليه عدة مرات .. لذلك لانه باع صداقته بارخص الاتان وصدر منه ما ليس له ضمير الا تكان الجبل ... انه كان صديقاً يوم كان يطبخ في قفاه حاجته، فلما قضيت ليلتي جلد النمر ونكر !!

ومن الواضح أن كل صداقة تعتمد على مصلحة شخصية ولا تسودها روح المحبة، مثل هذه الصداقة ستزول حتماً .. فلذلك مثلاً ذلك اليوم الذي حاولت فيه مساعدة أحد الشباب .. ولكن لانه لم يفهم قصدي، ثار وتهور كثير من الشباب الذين لا يفهم كيف يفهمون .. واخذ يسميني مخفك الأقوال البليغة ... أمام الناس ... واكثر أياً كيف عاد في اليوم الثالثي ليتمت لي ما فعل وما صدر منه ..

وأحياناً افكر في ميل الناس إلى رؤوس الأموال ينسون، أو يتنهدوا بفهموا الرسوم المستحقة عليهم الخ .. وعند مرضي أحد أفراد عائلتي للمستشفى بقيت أب العائل لك .. لاذ من القنود ما تشاء وكتر ورقة تعهد من قبل صندوق المرأة كل التكاليف المستحقة للمستشفى، عائلتي التجارب إلا شيء من المال كانت قبته - يساوي الصحة والمال على حساب الصحة، كما أن الغناة عندما تشعر أن سعر المذ ارتفع .. «سوءاً لا يتأكل» ..

وفكرت مرة في بعض مفاسد مجائس بعض النساء المتزوجات .. فخلعت القرح .. إذ صار معظمهن كثيراً بالبراز الطيور المارة .. الأمر الذي جعل أحد المزاج يش «الفرجة بلاش» أي محفلاً !! فبالله في نظري .. ومن عاداتنا السيئة - في الإلزام - اطلاق الرصاص .. فما زلت أ اليوم الذي اطلق فيه أحدهم الرم احتفال خاص وأصيب نتيجة للإلزام شخص .. مما جعل السرور إذ الاختلال ينتقل إلى الم وخزن وأد .. وبها كان موضوع التفكير .. ساراً .. فإن نفسي ترتاح إلى الخلوة .. بعد العتاب والحكمة

## خاتمة

مواجهة الضمير

بقلم: نصر ناجي - أم الفحم

خلق الله الإنسان في احسن تقويم، وجعله سيد الكون، غارني أن يحبل الأمانة، بعد أن اشتق من جعلها السموات والأرض فحواسه في خدمته أتى يوجهها للخير أو الشر - فطوبى لمن نال أن تكون تجربة سركيس نموذجاً انسانياً لشباننا يقتدون به في خوض ميادين العمل التطوعي في مجتمعنا الذي بدأ يتحسني نقادة التطوع وتقديم المساعدة لحاجتهم ..

## حواشياً .. في

مواجهة الضمير

بقلم: نصر ناجي - أم الفحم

جرح السلاح، ويقضي جرح الإنسان .. ولا ريب في أن مجتمعنا يعاني من هذا الوباء، فكتيراً ما يقف انطلاق اللسان حاجزاً أزاء تركس أو قائلنا لمهمات أجل وأنبيل وذلك عندما تلقى الكلام على عواهنه .. فهل نعمل حاسمة النطق لدينا، وفقاً لما تلهي عليه ضمائرنا، أم أننا سنقف عاجزين عن أداء هذه المهمة، خوفاً تارة، ومراعاة لمشاعر الآخرين تارة أخرى ..

وبمكن القول، أن أي تعارض بين حصاد السننا وضمائرنا هو حياة لهذه الضمائر .. وشذاع انفسنا قبل أن نخضع الآخرين قتلعد أولئك الذين يرسمون الابتسامات على الشفاه والكلمات الممسولة على اللسان وفق الطلب في حساب من ضمائرهم .. فقد يستيقظون يوماً ليروا انفسهم يسيرون في الاتجاه الخاطئ ..



## راقصات تركن بصمات في عالم الرقص سامية جمال

بقلم : ابراهيم موسى ابراهيم

راقصات تركن بصمات في عالم الرقص سامية جمال .. اسم كان له وقع على الأذان في منتصف الاربعينات وحتى اواخر الخمسينات .. أنها الوحيدة من راقصات الامس التي ما زالت ترقص حتى اليوم وينجح خارق .. ولكن بنسب خاصة جدا .. وبمكس

ثم بدد الخلاف بينهما .. وتوجهت واصبحت الام والمرية لابنتها من زوجها الامريكية واستمرت حياتها الزوجية اربعة عشر عاما كاملة ظهرت خلالها في فيلمين (الديتال والفرقة) و (ساعة الصفر) .. ثم نشبت الخلافات بينهما فافترقا بالطلاق اربع سنوات قبل وفاة رشي ..

في عام ١٩٥٠ التقت مع امريكي عبدالله كينج .. الذي اشهر اسما من اجلها وتزوجا ورحل بها الى امريكا .. ولكن هذا الزواج لم يدم اكثر من سنة واحدة .. ثم التقت مع رشي ابنة واحبته

ثم وقعت المساة التي كانت بمثابة نقطة تحول في حياتها .. تزوجت منها .. واضحت زوجة ابنيها هي الحاكمة بلورها في السدار فبدأت تغلبها من الصباح حتى المساء كفاية وتشتت في ابتكار البسائس التي ترفع الفرقة بينها وبين والدها حيث ينزل يوم الاب عقالا قاسيا .. حتى ضاقت



سامية جمال في أول عهدها بالشهرة تداعب كلبها على رأس البئر ..

فرا بهد الحياة وهرت الى منزل اخيها المخرج .. وذات مرة ارسلتها اخيها لشري شيئا من السوق فالتفت الفتوة وذهبت بها الى سنيما اوليا .. وكانت علة من زوج اخيها فخرها بطقه والدها ..

وقالت لها بديعة : - ارمني لوك يا شاطرة وذهبت الشاطرة نوبيا فوق .. فوق الرقبة

واعجبت بها وسلطها اسفك ايه ؟ - قتلقت - سوس .. وقالت بديعة : .. ستاديك بنامية .. سامية جمال ..

وعندما ذهبت في اليوم التالي لاجراء البورقات كان في يدها صورة لفرقة الاطرش ولم تشعر الا وبهد تريت عليها من الخلف، وسبحت صوتا يقول :

دي صوري انا .. ونظرت سامية ورأته تجلس في مكانها .. كان فردي يقف هناك بشحمه ومنه .. وخفق قلبها .. وادركت انها وقمة صريمة حسب الموسيقى الذي كان في بداية السلم نحو القمة ..

وقطعت لها بديعة اجرة قدرها ٦ جنيهات في الشهر .. ووافق ايزاك فيكتسون ان يعلمها الرقص دون مقابل ..

في اول ليلة ظهرت على المسرح لوحدها في رقصة فردية شمرت بالخوف وارتادت التراجيع ومنهما مدرب الرقص .. ففرغت ذواتها وراحت ترقص حامية .. ومنذ تلك الليلة لم تعد لاتعلم الحياء على المسرح ..

وبعد ان كانت تظهر ليلة في الاسبوع في رقصة فردية .. وافتت بديعة ان تظهر كل ليلة .. وكانت في تلك الفترة لا هم لها الا ابداع الرقص والتسليم وصورة فردي الارطش على وسادتها ..

ورغم الدسائس التي بدأت تصفك حولها فبره وحيدا من قبل زميلاتها فقد ابنت لها بديعة وروعت مربيها الى الضعف ..

وطب فردي مجموعة من الراقصات للظهور في الرقصات الجماعية في اوربيت ليلة في الاذنين من ليلة الاول «التصاير» لتلبس الدور الثالث في فيلم جمال مذكور وانتاج عبد الوهاب «الحب الاول» بطولة سينمائي حقيقي لها .. ثم اسند اليها عبد الوهاب البطولة المطلقة في فيلم «الفتى حطور» بالاشتراك مع المطرب محمد عبد الحظ .. ففقد الفيلم ونجحت هي ..

اول مرة ظهرت على الشاشة بعد ذلك كان في فيلم المرحوم احمد بدران «صلى مسرح الحياة» .. ولكن الدور كان فاشلا .. لم دعما عبد الوهاب لترقص معه في فيلم «فرصة» في القلبي» ووقع معها عقدا لتلبس الدور الثالث في فيلم جمال مذكور وانتاج عبد الوهاب «الحب الاول» بطولة سينمائي حقيقي لها .. ثم اسند اليها عبد الوهاب البطولة المطلقة في فيلم «الفتى حطور» بالاشتراك مع المطرب محمد عبد الحظ .. ففقد الفيلم ونجحت هي ..

والوقت بعد ذلك مرة اخرى مع حبيبها الموسيقار فردي الارطش في فيلم «الحب انتا» فاشفارا لتكون بطولة اول فيلم من انتاجه «حبيب العمر» .. وكان ذلك عام ١٩٤٧ .. وكان هذا الفيلم فاتحة لزور غرام عرفه الوسط الفني وكانت سامية بمثابة لوحة فريدة تسكن معه في نفس الشقة ونستقبل زواره وتضجبه لكل مكان .. ومثلت بعده غفيرة هاتم ، اخر كنية ، تعال سلم ، ما تفرقوا احد ..

وبعد اسبوع واحد من ولادتها قرر الاب ان ينتقل بمالهته الكبيرة الى القاهرة حيث اقام في حي الزهر .. وهناك امضت زينب سنوات عمرها .. بصورة عامة كانت زينب في طفولتها بنت شقية تقضي معظم ساعات النهار في الحارة ، تلعب في الزايط والطوب وتجرى وراء عربات الرش .. ولدت بالفن منذ صغرها .. وفي سن العاشرة كانت تحفظ جميع الاغاني الشعبية كانت تذايع من الراديو ، وتذهب بالقرص الصاغ الذي تحصل عليه من امها الى دار السينما القريبة من المنزل .. وذات يوم شاهدتها احد افراد العائلة وهي واقفة بباب شباك المذاكر فتلق الخبر الى والدها .. وما كانت تعود حتى اخفاها الى غرفته واقتل بابها، وربطها للسري ثم نزع حزامه الجليدي وراح يشربها حتى تاتار سنانها فطعا فطعا مختلفة بدمها .. وقد اذيت الفرائش بعد هذا اكثر من شهر وصدر امر بخرماتها من الخروج من البيت لاي سبب كان ..

وفي فترة السجن الاجباري هذه كانت تقضي وقتها بالجلوس على النافذة المطلة على القصر والاسماع الى اغاني فردي المخلص .. وعلى الاخص اغنية باحب من غير امل فاحبه دون ان تعرف شيئا عنم وقيل ان نراه ..

# الأنباء

يحبرها عبد العزيز مسك

امر .. فنان من حريفش

## اجتماعية في العمل وفي الزجل

بقلم : المتدوب الفني

حريفش ، القرية الحليية في شمال البلاد .. وفي مدرسة ترشيحا انهى تحصيله في ١٩٧٧ ، وهو



تركي عامر حريفش

القرية وعن هذا يقول : - في مجال هذه الكلية احرص على استعمال كلمات عربية صريحة للاصطلاحات العلمية الحديثة في المجال المهني ، وكثيرا ما اضطر الى التفتيح في مختلف المصادر العربية والعربية بلحاظ عن الترجمة الحقيقية لكل مصطلح علمي يمر بي خلال الترجمة والكتابة .. يكتب تركي ايضا كما نكرنا القصيدة التقليدية ، وله محاولات في كتابة القصيدة باللغة الانكليزية ايضا .. فحياتنا له ولزميليه بالنقد والازدهار في مجال فن الزجل وعسى ان نجد لثلاثتهم مجوعة من القصائد يضمها كتاب الامر الذي لا بد ان يكون في برنامجهم للمستقبل ..

في العمل الانساني الذي تخصص فاني الفني علي صالح فارس ومكاش ن الزجل ، ما هو يخاطب

## حوار فني \* الذكريات الاليمة لا تفرقني مع ميرفت أمين \* واقلام النقاد كالسهم المسمومة

نادرا ما تشعر الفنانة المظلة بالامان .. فهي كمرارة تبحث ، اعترفت ام اكرت ، عن ذلك الحلم الذي يراود خيال حواء منذ بدا الخلية وحتى الان ، ذلك الحلم الذي عندما تفقده الفنانة تتعطل بان الفن حياتها ، الا وهو المنزل الهادي في ظل ام الحب .. المخلص .. الحنون .. ولذلك وجب علينا ان نحترم تلك التي لا تكبر بل تحاول .. وتحاول ، وتخرج من التجربة فاشلة دون ما يأس ، وانما تقبل على الامل ، وتنتج في تحقيقه عندما تتزوج بالرجل الذي استطاع ان يداوي جراح الزمان بقلبيها ..



انها ميرفت أمين .. الفاتحة التي ارادت لها الاقدار ان تلتقي بالمشاب الحنون حسين فهمي لايأخذ بيدها في طريق الحب والحياة .. لا شك انه ليست هناك من هي اسعد منك .. خاصة بعد ان وهبك الله

«بنة الله» ..؟ - الحمد لله .. لقد مرت بسنوات صعبة في بداية حياتي الفنية والعائلية .. وتعرضت لما لم تتعرض له فنانة من قبل او من بعد .. ولكنني الان .. والانفطع أستطيع ان اتول انني قد نجحت في تخلي هذا السكم الهائل من الصعاب التي واجهتني واعتقد ان «بنة الله» ابنتي من حسين فهمي هي تنويج لصبري وايماني ..

وان كنا لا نريد تفكير بالام .. ولكن هل تلقى قليلا من الضوء على هذه الصعاب ؟ ..

لا بل لنضف كل الصعاب الكبريائية على هذه الصعاب .. ان ذكر هذه الصعاب او سردها بالتفصيل لا يؤمن .. على العكس انها سعادة ان ينظر الانسان الى الطريق الصعب والمليء بالاشواق الذي خطاه وتغلب عليه .. واول ما واجهني كان «فكرة» .. فكرة انتعني بها الحفلاء على السنيما وعلى الفن بوجه عام .. لقد افتموني ان جمالي يتيح لي وقيل من «اللع» ان اترع على عرش السنيما العربية كلها ، وليس المصرية فقط ..!!

عفا ، ان تدخلت في استرسالك .. ما هو نوع «اللع» الذي تقصينه ؟ .. - ولذا تجدي في كل اعلامي التي تدمتها في بداية حياتي الفنية لا تظهر كما تبدو الفتاة المصرية .. نملابسي كلها وفي كل المشاهد تكشف عن تد غير قليل من جسدي ..

فالجولة فوق الركبة بعشرين سنتيرا على الاقل ، والبسورة تستمر ما لا يمكن الكشف عنه ، والا أصبحت جريمة .. حتى موثي كله مضم .. هذه هي المعايير التي بدأت بها ميرفت أمين .. وانا لا أجد غضاضة في توجيه النقد الى نفسي .. فالرجوع الى الحق فضيلة .. لقد اخطأت بالاستماع الى هؤلاء الدخلاء ..

ما هي العواامل المباشرة التي غيرت من اسلوب تفكيرك في الفن ووسائله .. واصوله ؟ - يعتبر الثاني بزوجي حسين فهمي

انها ميرفت أمين .. الفاتحة التي ارادت لها الاقدار ان تلتقي بالمشاب الحنون حسين فهمي لايأخذ بيدها في طريق الحب والحياة .. لا شك انه ليست هناك من هي اسعد منك .. خاصة بعد ان وهبك الله

«بنة الله» ..؟ - الحمد لله .. لقد مرت بسنوات صعبة في بداية حياتي الفنية والعائلية .. وتعرضت لما لم تتعرض له فنانة من قبل او من بعد .. ولكنني الان .. والانفطع أستطيع ان اتول انني قد نجحت في تخلي هذا السكم الهائل من الصعاب التي واجهتني واعتقد ان «بنة الله» ابنتي من حسين فهمي هي تنويج لصبري وايماني ..

وان كنا لا نريد تفكير بالام .. ولكن هل تلقى قليلا من الضوء على هذه الصعاب ؟ ..

لا بل لنضف كل الصعاب الكبريائية على هذه الصعاب .. ان ذكر هذه الصعاب او سردها بالتفصيل لا يؤمن .. على العكس انها سعادة ان ينظر الانسان الى الطريق الصعب والمليء بالاشواق الذي خطاه وتغلب عليه .. واول ما واجهني كان «فكرة» .. فكرة انتعني بها الحفلاء على السنيما وعلى الفن بوجه عام .. لقد افتموني ان جمالي يتيح لي وقيل من «اللع» ان اترع على عرش السنيما العربية كلها ، وليس المصرية فقط ..!!

عفا ، ان تدخلت في استرسالك .. ما هو نوع «اللع» الذي تقصينه ؟ .. - ولذا تجدي في كل اعلامي التي تدمتها في بداية حياتي الفنية لا تظهر كما تبدو الفتاة المصرية .. نملابسي كلها وفي كل المشاهد تكشف عن تد غير قليل من جسدي ..

فالجولة فوق الركبة بعشرين سنتيرا على الاقل ، والبسورة تستمر ما لا يمكن الكشف عنه ، والا أصبحت جريمة .. حتى موثي كله مضم .. هذه هي المعايير التي بدأت بها ميرفت أمين .. وانا لا أجد غضاضة في توجيه النقد الى نفسي .. فالرجوع الى الحق فضيلة .. لقد اخطأت بالاستماع الى هؤلاء الدخلاء ..

ما هي العواامل المباشرة التي غيرت من اسلوب تفكيرك في الفن ووسائله .. واصوله ؟ - يعتبر الثاني بزوجي حسين فهمي

انها ميرفت أمين .. الفاتحة التي ارادت لها الاقدار ان تلتقي بالمشاب الحنون حسين فهمي لايأخذ بيدها في طريق الحب والحياة .. لا شك انه ليست هناك من هي اسعد منك .. خاصة بعد ان وهبك الله

«بنة الله» ..؟ - الحمد لله .. لقد مرت بسنوات صعبة في بداية حياتي الفنية والعائلية .. وتعرضت لما لم تتعرض له فنانة من قبل او من بعد .. ولكنني الان .. والانفطع أستطيع ان اتول انني قد نجحت في تخلي هذا السكم الهائل من الصعاب التي واجهتني واعتقد ان «بنة الله» ابنتي من حسين فهمي هي تنويج لصبري وايماني ..

وان كنا لا نريد تفكير بالام .. ولكن هل تلقى قليلا من الضوء على هذه الصعاب ؟ ..

لا بل لنضف كل الصعاب الكبريائية على هذه الصعاب .. ان ذكر هذه الصعاب او سردها بالتفصيل لا يؤمن .. على العكس انها سعادة ان ينظر الانسان الى الطريق الصعب والمليء بالاشواق الذي خطاه وتغلب عليه .. واول ما واجهني كان «فكرة» .. فكرة انتعني بها الحفلاء على السنيما وعلى الفن بوجه عام .. لقد افتموني ان جمالي يتيح لي وقيل من «اللع» ان اترع على عرش السنيما العربية كلها ، وليس المصرية فقط ..!!

عفا ، ان تدخلت في استرسالك .. ما هو نوع «اللع» الذي تقصينه ؟ .. - ولذا تجدي في كل اعلامي التي تدمتها في بداية حياتي الفنية لا تظهر كما تبدو الفتاة المصرية .. نملابسي كلها وفي كل المشاهد تكشف عن تد غير قليل من جسدي ..

فالجولة فوق الركبة بعشرين سنتيرا على الاقل ، والبسورة تستمر ما لا يمكن الكشف عنه ، والا أصبحت جريمة .. حتى موثي كله مضم .. هذه هي المعايير التي بدأت بها ميرفت أمين .. وانا لا أجد غضاضة في توجيه النقد الى نفسي .. فالرجوع الى الحق فضيلة .. لقد اخطأت بالاستماع الى هؤلاء الدخلاء ..

ما هي العواامل المباشرة التي غيرت من اسلوب تفكيرك في الفن ووسائله .. واصوله ؟ - يعتبر الثاني بزوجي حسين فهمي

وحولها حام ر الضام تحذاني

وتقول السام تكل سام خليفاتي

سيد زجل من نوع القرادي بها :

بيله برن يوشن على الشمار من يكي تشن

عاجي تشن بهالاتشار من علي تشن

سدي الفن معلقو شمار بن برن

بن الجمن الشيطاني نع التي يتروق اليها تركي

وكمال الى جانب البنية الطيبة ودروب الضيفة

افيع اجتماعية ، استفعال والتعصب له خاصة في لطة الحلية ، كذلك تكب

حقيقة بل : التلبات كسب والمقر ، العلم

تروع والشعب ، الى اخر واضع مضادة

فصره الرجلين المعروفين ، الامامور التي ضمت زين

جيدان وكانت قد تلبست يقول تركي :

كسبية لما غداه روجي لنا على توطيد سروري

انتا احبنا تفك ضد سيع هذا الفن من القوام

ناتنا اليومية واحل حصة نانا البومي .. ونحن ندق

اهف قالا :

اولاد قومي تفبضي

جايح ومستظرف قبيسي

فقه شيوخ المعنى بملك معلق يا مبسي

الزجل يكب تركي القالات بتاجية الهافقة ، من

في الضري والسبل التي المستوى الاجتماعي قسي

وفيا لورين

صحتها في السجن

لورين

لة الإيطالية صوفيا لورين

ي الصفح الإيطالية لكاتب

السجن على حلقهات

بلغ نصف مليون فرنك

صوفيا استقلال الكتابة

«اباها» في «السجن» على

السنيما .. ومن المرجح ان

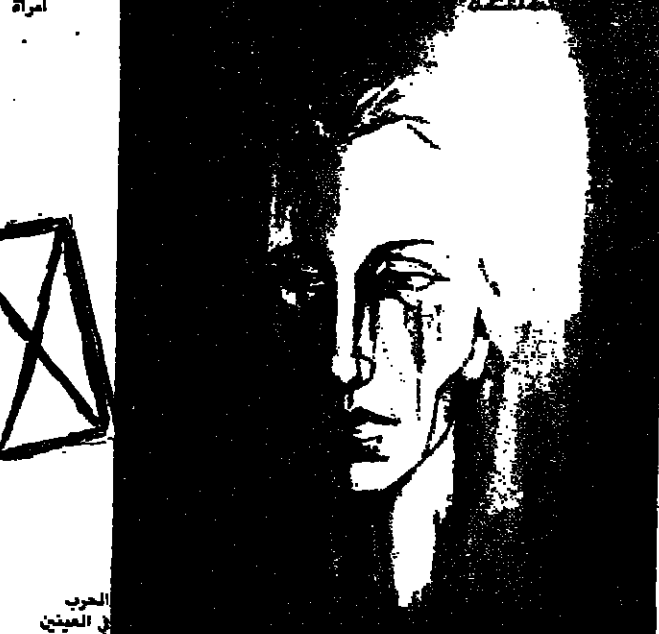
سنيما في الزنزانة لاحدى

ما ، تكمل استقلال سجنها

وبكل الطرق



الفتى حطور



الحبيب

في اللوحة - او ممارسة الحياة في الموت - او الانسياب بين المصائر الجبولة في استسلام من لا يعرف سوى طريق الفن - سوى اختراق اليأس بوجه او جسد او بادرة - هكذا تحس الزبواوي ، يحفر في المعنى - اكثر ما يتبادى فسي تسطيع - حركته لولبية - عمودية لا انفية - لا مبسطة - ضربته بخرقة بزينة الداخلي - مكررة في طعنه المبقة - نافذة : صامرة - مروسة - لكن قريبة : مطاوعة - لينة - نضرة - حارة من القلب - ساخنة من الجسد - حنونة من الفم - او من العينين او من الكلام - ولان ضربته اقرب الى القلب - فنبها تلك انصر اللوق الى اعلان نفسها ، بتفتش - واختزل وصرامة لكن تلك بشفافية شاعرة - ابعد ما تكون عن الزخرفة او التزيينية البراقة - بذاكرة تروي حضورها ، ولكن كذلك بلغة مقتعدة فسي سردها - منجزة في مشهدياتها الزبواوي رواية لكن في مشهدياتها فاجعة - تكسر الزمن في امتداده الطولي ، وفي حركته المفتوحة ، لتجده في نقطة تخضمه - نقطة لا زمنية تعطي للوحة حجبها المستل ولغتها المستقلة - اي اجبديتها التي تغارها عن الرمزي او القصصي او الخطابي او السعاري - ونضها الى بعدها الفني الملق - المليء ، مع ذلك ، بالاحتمالات والاباهات والاضار

تشنعية أم حقيقة ؟



شارلي شابلن

اكتشف احد المؤرخين السينمائيين مؤرخا ان شارلي شابلن كان بخلا .. وقد استشهد المؤرخ بل هاريس على ذلك بعانة جاء فيها ان شابلن اسفل شابلن تجاري الاستديو الذي كان يبنه لبناء بيت قريب له من الاستديو دون معلم بانه سيكون منزلا ، وبذلك خفف على جيبه غدا

نفع اجر - اضافية لهم

عن (الاستقلال)





## شباب الخليل يحتفظ بصدارة الدوري والعربي بيت صفايا يهبط للدرجة الاولى



فريق شباب الخليل - حافظ على القمة وابتلى ان يبيع المباراة للعربي بيت صفايا .

القدس - كتب أبو أحمد :

التقى على ملعب مدرسة المطران بالقدس عصر يوم الجمعة الماضي فريقا شباب الخليل الرياضي وفريق العربي بيت صفايا في مباراة كرة القدم ضمن مباريات الدوري التصنيفي لكرة القدم الذي تشرف عليه رابطة الأندية الرياضية بالضفة الغربية .

وقد حضر هذا اللقاء جمع غفير لم يشهد ملعب المطران له مثيلا من قبل - نظرا لحساسية المباراة - وقوة الفريقين .

فريق شباب الخليل يحتاج للفوز بهذا اللقاء لكي يحافظ على احتلاله قمة الدوري ، أما فريق العربي الصفايا فهو بحاجة للفوز لكي لا يهبط للدرجة الاولى .

وكذلك فقد انتظرت جميع فرق المدينة هذا اللقاء بلطفه ففرسح جميعه الشبان المسيحية بالقدس يتطلع الى خسارة الشباب بهذا اللقاء لكي يحتل قمة الدوري بدل من الشباب .

الا ان فريق شباب الخليل قد حسم كل النتائج والتوقعات واستطاع ان يفوز بهذا اللقاء بهدف يتيم مقابل لاشيء للعربي الصفايا . ويحافظ بالتالي على قمته في الدوري .

### نقاط .. على المباراة

\* حكم اللقاء : عبد الله الخطيب وساعده كل من رمزي قطينة وبسام الكيلاني . وكان مستوى التحكيم جيدا .

\* لم يكن النظام داخل الملعب جيدا واضطر الحكم بعد استراحة الشوط الاول للانتظار الى حين خروج الجمهور من الملعب .

\* جاء جمهور غفير من مختلف أنحاء المنطقة لمشاهدة هذا اللقاء وكان المستوى جيدا .

منذ بداية اللقاء - ظهرت الجدية والحسن على لاعبي الفريقين واخذت طابع السرعة - وحاول الشباب ان يستغل هدفا مبكرا ليثبتن الا ان محاولاته قد باءت بالفشل امام يقظة حراسين مرمي العربي الصفايا - وسلاية دفاعه . واما الهجمات المضادة للفريق الخليلي

العربي الصفايا كان يتقصه اللاعب الهادف - رغم الخطورة الكبيرة التي شكلها كمال احمد انها لم تكن كافية لاحراز اي هدف او تشكيل اي خطر حقيقي على مرمى الشباب .

الفريقان احذرا العديد من غرائب .. وعجائب

# الرياضة

## حصيلة مباريات الدوري التصنيفي لكرة القدم لرابطة الأندية الرياضية بالضفة الغربية



فريق ثقافي طولكرم - قسز الى المرتبة الخامسة بعد هوزة على ارتونكسي بيت ساحور .

حضر المباراة جمهور كبير تميز بالهدوء .

### الثقافي يهز شباك بيت ساحور ٤ مرات

نابلس - وعلى ملعب بلدية نابلس تقابل فريقا اتحاد بيت ساحور الرياضي ، وثقافي طولكرم .

قدم اتحاد بيت ساحور رغم خسارته عرضا كرييا جيدا . وقد اعترض بعض اللاعبين من بيت ساحور على قرارات الحكم .

انتهت هذه المباراة بفوز ثقافي بأربعة اهداف مقابل لاشيء ، وبسبب غلط ثبينة .

بهذه الخسارة يهبط فريق اتحاد بيت ساحور لفرق الدرجة الاولى .

حكم المباراة - حسني يونس

### بلاطة وجبل الزيتون

ولم تجر مباراة جبل الزيتون المقدسي ، وبمركز شباب بلاطة للمرة لاسباب فنية طارئة .

### ملاحظة :

قررت رابطة الأندية في جلستها الاخيرة اعتماد ١٢ فريقا فقط لفرق الدرجة الممتازة بدلا من الـ ١٦ كما كان مقررا في السابق .

وعلى ضوء ذلك فهناك فرق كثيرة عريقة هيبت للدرجة الاولى ونذكر منها الارتونكسي بيت جالا ، والعربي بيت صفايا .

التقائات العامة بنابلس على ملعب المطران بالقدس ، وسط جمهور لا بأس به من المشجعين .

انتهى هذا اللقاء بهزيمة قاسية للفريق ثقافي ١٢ هدفا مقابل لاشيء .

وقد كان مستوى اللقاء جيدا من قبل الاسلامي وخمينا من قبل الثقافات ، وبالتالي كان اللعب من طرف واحد .

ضمن اسلامي بيت لحم بفوزه هذا اللقاء ضمن فرق الدرجة الممتازة . وبينما بقي فريق ثقافي في مركزه بمؤخرة الدوري

حكم المباراة : عصام مسودة ، وساعده كل من رمزي قطينة ، وبسام الكيلاني .

### بسة أهداف نظيفة فاز حطين على عيال

نابلس - وعلى ملعب بلدية طولكرم تقابل فريقا نادي حطين وعيال النابلسيان .

في هذه المباراة كانت كرة حطين راحة يذ الثغرات الاولى للمباراة - واستطاع فعلا ان ينهي هذه المباراة بفوز حقيق بلغ ستة اهداف مقابل لاشيء لعيال .

وبذلك كسب حطين لرسيدته أربع نقاط جديدة وستة اهداف ، وبقي منافسا قويا على القمة .

حكم المباراة : ماهر عبد الواحد

القدس - لارسلنا الرياضي الاعلامي للجنة يس لواء طولكرم ، نتائج التصنيفات

التي جرت في تنسيق لة الابتدائية بفرعي ني وفردى ، لمدارس جرت على طاولات اشرف موجهة لية للواء .

مباريات المدارس لة ختابة ، مدرسة رسة اشيلية ، مدرسة الاصمعي ، ث ، مدرسة قنين ، مدرسة سلفيت ، استيا .

نتائج على النحو لة مع طولكرم انتهت بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

## امتل جميع فرق الدرجة الثالثة والرابعة

الدرجة الثالثة وعددها ١١٢ فريقا .. وجميع رابعة وعددها ٩٦ فريقا خرجت من مباريات كأس القدم .

جد الذي استطاع باريت الجولة بين هذه الفرق ..

بين هذه الفرق .. بين الاخوة حيفا من الثالثة ، والسندزي مع هذه الفرق في

جاء الكبرى في الجولة الاخوة حيفا على من الدرجة الاولى مقابل ثلاث اصابات وتقدير لاعضاء

الساسة سبتاري بيفا مع مجموعة شرق القوسية اذ هذه المباريات فرق

بفريق الاخوة حيفا الخسيرة على .. فاذا تمكن من المباراة فستكون نتيجتها اعظم مفاجاة في مباريات

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

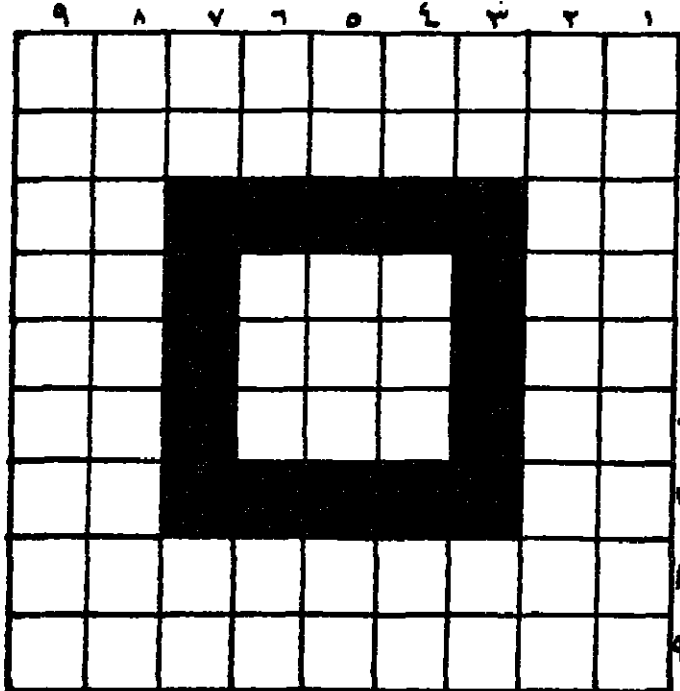
بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

بشوطين مقابل لاشيء

## المنهاطحة

اعداد : ا.ي - يركا



عمودي :

- ١- احد اللذين ، اغنية لام كنتم مختلفان .
- ٢- قرية عربية في الجليل ، لكن بمفردة .
- ٣- لثافي ، للاستهام مكتوبة .
- ٤- مختلفان ، من الجهات ، اداة جزم مكتوبة .
- ٥- خاصي ، كرة بالانجليزية ، مكس .
- ٦- لثا رعد ، ملح بمفردة ، خاصي .
- ٧- لثا رعد ، لثا ابي .
- ٨- متشابهان ، اغنية لام كنتم ، من اعضاء الجسم مكتوبة .
- ٩- من الاسواق الاسلامية ، زعيم روسي راحل .

افقي :

- ١- اغنية لفردي الاطريش
- ٢- اغنية لفردي الاطريش
- ٣- للثام ، متشابهان
- ٤- اداة نصب ، ابن الاسد ، مكر
- ٥- متشابهان ، اذهب بالعالمية ، من الامراض
- ٦- قوة ، اداة كتابة ، حرف
- ٧- دين بالعربية ، اداة
- ٨- دود لحام بمفردة
- ٩- اغنية لام كنتم

### غرائب .. وعجائب

لأنهم حوامل تاجلت المباريات اعترف فريق الكسليم للنساء في ألمانيا الغربية من تكملة مباريات دوري الهوكي للدرجة الاولى .

ولذلك سبب (الحمل) خمس من لاعبات الامر الذي خسره اكثر من مباراة .. التقيب عن المباريات يساوي الانزال للدرجة الاولى حسب لوائح الاتحاد الألماني .

ولكن هذا لم يحدث فقد اقتنع الاتحاد بعض الفريق «الحامل» واعتبره مقبولا .

### الاسترخاء والرياضة

ان الترهل البدني .. وخلود المواطن الى الاسترخاء وهروبهم من ممارسة الرياضة وعدم ثقيله لمعطيات الرياضة للجميع ستحضر قيره بكرة .

### الخيل والدورة الاسيوية

لن تشارك كوريا الجنوبية في دورة الألعاب الاسيوية التاسعة ببطولة الفروسية .. وسبب ذلك يعود لعدم التوصل لاتفاق مع شركات الطيران الهنكية لنقل الخيل الكورية الى نيو دلهي .

ودفع الله ما كان أعظم !

### الحكم يهرب من الملعب

طرد أحد الحكام في السدوري الاسباني حارس مرمى احدهم الفريقين .. فثار جماهير هذا الحارس الامر الذي حدى بالحكم بالفرار من الملعب .. الجماهير طارحته ومعها البوليس لمساندة ٢ كم وارجعته لاكمال المباراة .

ثم حدث ان احتسب ضربة جزاء ضد نفس الفريق .. فانطلقت الجماهير وراة من جديد .. الحكم هرب ثانية .. وهذه المرة لم يفت المباراة .

الثامن : ديف موركروفت - بريطانيا - ألعاب قوى ، وحصل على ٥٢ صوتا .

التاسع : فيل ماهيري - الولايات المتحدة - تزلج ، وحصل على ٤٧ صوتا .

العاشر : لي نينغ - الصين - جيباز ، وحصل على ٣٨ صوتا .

### \* السيدات

الاولى : ماريتا كوخ - ألمانيا شرقية ، ألعاب قوى وحصلت على ١٩٩ صوتا .

الثانية : اولريك ميغات - ألمانيا غربية ، ألعاب قوى وحصلت على ١٦٢ صوتا .

الثالثة : مارينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة ، تنس ، وحصلت على ١٢٢ صوتا .

الرابعة : اريكا هيبس ، سويسرا ، تزلج ، وحصلت على ١٢٨ صوتا .

الخامسة : بيترا شنابندر - ألمانيا ش ، سباحة ، وحصلت على ٩٦ صوتا .

السادسة : فالي يونيشلو ، رومانيا ، ألعاب قوى ، وحصلت على ٧٤ صوتا .

السابعة : بيريت اولنسي ، النرويج ، تزلج ، وحصلت على ٦٨ صوتا .

الثامنة : ميشيل مونسون ، فرنسا ، سيارات ، وحصلت على ٥٤ صوتا .

التاسعة : مونيكا ساكورونا ، اليونان ، ألعاب قوى ، وحصلت على ٤٤ صوتا .

العاشر : اولغا بيتشيفروف ، روسيا ، جيباز ، وحصلت على ٣٧ صوتا .

اجرت وكالة اليونتايد برس استفتاء عالميا لحرري الرياضة في أوروبا لاختيار أعظم «١٠» رياضيين واعظم «١٠» رياضيات لعام ١٩٨٢ وقد اسر الاستفتاء عن النتائج التالية :

الرجال :

الاول : دالي طومسون - بريطانيا - ألعاب قوى وحصل على ١٦١ صوتا .

### السيدات

الاولى : ماريتا كوخ - ألمانيا شرقية ، ألعاب قوى وحصلت على ١٩٩ صوتا .

الثانية : اولريك ميغات - ألمانيا غربية ، ألعاب قوى وحصلت على ١٦٢ صوتا .

الثالثة : مارينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة ، تنس ، وحصلت على ١٢٢ صوتا .

الرابعة : اريكا هيبس ، سويسرا ، تزلج ، وحصلت على ١٢٨ صوتا .

الخامسة : بيترا شنابندر - ألمانيا ش ، سباحة ، وحصلت على ٩٦ صوتا .

السادسة : فالي يونيشلو ، رومانيا ، ألعاب قوى ، وحصلت على ٧٤ صوتا .

السابعة : بيريت اولنسي ، النرويج ، تزلج ، وحصلت على ٦٨ صوتا .

الثامنة : ميشيل مونسون ، فرنسا ، سيارات ، وحصلت على ٥٤ صوتا .

التاسعة : مونيكا ساكورونا ، اليونان ، ألعاب قوى ، وحصلت على ٤٤ صوتا .

العاشر : اولغا بيتشيفروف ، روسيا ، جيباز ، وحصلت على ٣٧ صوتا .

### دوري القطاع

خدمات التصيرات على خان يونس اذ الشجاعة على الزوايدة بكرة القدم

وفارس ابو شايوش - جاء هدف الخدمات التيم في الشوط الثاني من اللقاء واحرزه اللاعب عدنان مطر .

اللقاء الثاني : فوز الشجاعة على الزوايدة

وفي اللقاء الثاني الذي جرى على ملعب النيرموك يفوز بين فريق اتحاد الشجاعة الرياضي ، وشباب الزوايدة الرياضي .

وقد كان مستوى اللقاء جيدا . وكان مثيرا في معظم فقراته .

وقد قدم فريق الزوايدة - رغم هزيمته - العرض الكروي الجيد المعهود له .. وبز منه اللاعب توفيق البابلي ، وجمال حتر .

لحز هدف الشجاعة السويدي .. وكان هدفا جميلا جاء اثر مجهود فردي .

وبرز من الشجاعة الخبار والطنة .

حكم اللقاء : شحدة تايه .

### تق أبو أحمد :

دوري التصنيفي بكرة يجري في قطاع غزة -

المباريات الكروية لية الاسبوع الماضي لقاءات بكرة القدم ضمن صيني بكرة القدم الذي ه رابطة الاندية قطاع غزة .

ول : فوز على خان يونس

هذا اللقاء الدوري على يونس وسط جمع غفير .. وقد استطاع خدمات التصيرات

وحيد مقابل لاشيء

ن يونس

م الفريقان عرضا ا وتال على رضى

الرياضية

هذا اللقاء من فريق حيرات عدنان مطر ،

